



# SAV

SALÃO DE ARTES VISUAIS DE VINHEDO

2020

CATALOGO DA EXPOSIÇÃO





Um evento tradicional em Vinhedo, que este ano está em sua 25ª edição. Mais do que nunca sentimos a necessidade de inovar e assim será o SAV 2020, com o modelo de visitação das obras e até a própria abertura de forma virtual, inovação sem perder a essência deste importante evento para a cidade de Vinhedo, sempre pensando na valorização dos artistas e na democratização da arte em qualquer circunstância.



  
JAIME CRUZ  
PREFEITO DE VINHEDO

### O SAV em tempos de isolamento social.



A princípio, por conta do isolamento social e da atual circunstância a que fomos expostos, nossa intenção era não realizar o SAV. Porém, após questionarmos a nós mesmos, chegamos à pergunta fundamental: "por que não fazer?"

Se, desde os tempos mais remotos a arte vem sendo, na maioria das vezes, um reflexo do que ocorre na sociedade, o que estariam os artistas produzindo neste momento?

Por mais que a produção artística muitas vezes seja vista como um passatempo ou meramente uma forma de entretenimento pelo imaginário popular, é preciso dar voz e espaço aos artistas e sua produção. Portanto, neste SAV 2020, cumprindo todos o protocolos e normas de preservação da saúde, poderemos ver belas referências da produção artística nacional, bem como discursos poéticos através de obras contemporâneas em suas mais diversas linguagens que traduzem a atual situação.

As visitas presenciais limitadas, bem como o catálogo virtual, garantirão o acesso por todos nesta versão histórica do nosso Salão de Artes Visuais 2020.

Sejam todos bem-vindos !!!



ADRIANO DE SOUZA  
SECRETÁRIO MUNICIPAL  
DE CULTURA E TURISMO



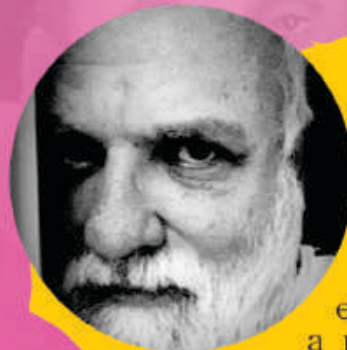
# COMISSÃO DE JURADOS



Marisa Gallerani Solimeo. Natural de São Paulo, reside em Vinhedo desde 1975. Coursou Plain Air Painting na Grand Teton Academy, em Wyoming, nos EUA e foi a única latino-americana a receber o prêmio Patrons Choice Award na cidade de Mystic Sea Port, em uma exposição de pinturas de marinhas, em Connecticut, também nos EUA. Marisa foi ainda professora de pintura na FAAP de São Paulo por longos anos, lecionando por mais 25 em seu ateliê e galeria. É presepista e amante de arte sacra. Possui uma linha de trabalho que transita entre o visual clássico e o impressionista. Expôs em diversas mostras individuais e coletivas, recebendo prêmios em muitos deles.



Luiz Gustavo Paffaro. Formado em Publicidade e Propaganda pela Universidade Paulista, atuou como diretor de criação durante 12 anos na Agência de Publicidade SP Autêntica. Desde 1997 atua na área, já tendo ilustrado para algumas das principais mídias impressas do país, tais como: Veja, Superinteressante, MAD (capa), Mundo Estranho, dentre outras; além de livros. Foi colaborador do jornal O Pasquim 21 (jornal do Ziraldo). Páffaro possui uma série de prêmios nacionais e internacionais, como por exemplo o 1º lugar no Salão Internacional de Humor de Piracicaba e também o 1º lugar no Mapa Cultural Paulista. Foi jurado do Salão de Artes Visuais de Piracicaba (2019), do Mapa Cultural Paulista de Artes Plásticas e Desenho e Humor (2010 e 2011) e do Salão Internacional de humor de Piracicaba (2012, 2019 e 2020). Atualmente dedica-se a ser artista visual, caricaturista, ilustrador e publicitário. Também leciona artes em seu ateliê na cidade de Vinhedo há mais de 20 anos.



Miro Bampa. Pintor, desenhista e artista experimental desde 1982. Frequentou o ateliê de Alberto Teixeira, Nazareth Pacheco, Samantha Moreira e Eder Chiodetto. Participou de vários salões e mostras de arte, nacionais e internacionais (EUA, México, Portugal e Alemanha), tendo ainda, recebido prêmios em alguns destes. A partir de 1991 abandonou a pintura figurativa de visual expressionista para desenvolver sua poética pautada na pesquisa de materiais. Possui hoje uma produção abstrata de colagens e de encaustica e fotografia interferida sobre chumbo.







- Bença, vô.  
- Deus te abençoe.

Marjô Mizumoto  
**The Midnight Sun**  
Óleo sobre tela  
140 x 110 cm  
São Paulo/SP





Marjô Mizumoto  
**Miss Empatia 2020**  
Óleo sobre tela  
160 x 120 cm  
São Paulo/SP





Marjô Mizumoto  
**“O Pulso Ainda Pulsa”**  
**(Dra. Raquel Santana)**  
Óleo sobre tela  
100 x 65,5  
São Paulo/SP





Sabrina Cayres

**Até Quando?**

Fotografia

40 x 60 cm

Vinhedo/SP





Gilio Mialichi  
**Da Série Sépsis 2**

Técnica mista (Pintura com tinta PVA e impressão gráfica fotográfica sobre tecido no formato de banner)

126 x 85 cm  
Limeira/SP





Gilio Mialichi

**Da Série Sépsis 3**

Técnica mista (Pintura com tinta PVA e impressão gráfica fotográfica sobre tecido no formato de banner)

123 x 90 cm

Limeira/SP





Mateus Morbeck

## **GUARDIÕES**

Políptico, fotografias sobre papel de algodão adesivado em acm e moldura artesanal

260 x 155 cm o conjunto

Salvador/BA





Mateus Morbeck

**NEMO NON VIDET**

Políptico, fotografias sobre papel de

algodão adesivado sobre acm

178 x 174 cm o conjunto

Salvador/BA





Joyce Ribeiro  
**Pronunciamento**

Vídeoarte

Duração: 6'01"

São Paulo/SP

[Clique aqui para assistir](#)





Mônico Reis  
**Alma Colorida**  
Acrílica sobre tela  
90 x 150 cm  
Vinhedo/SP





Carla de Cápua

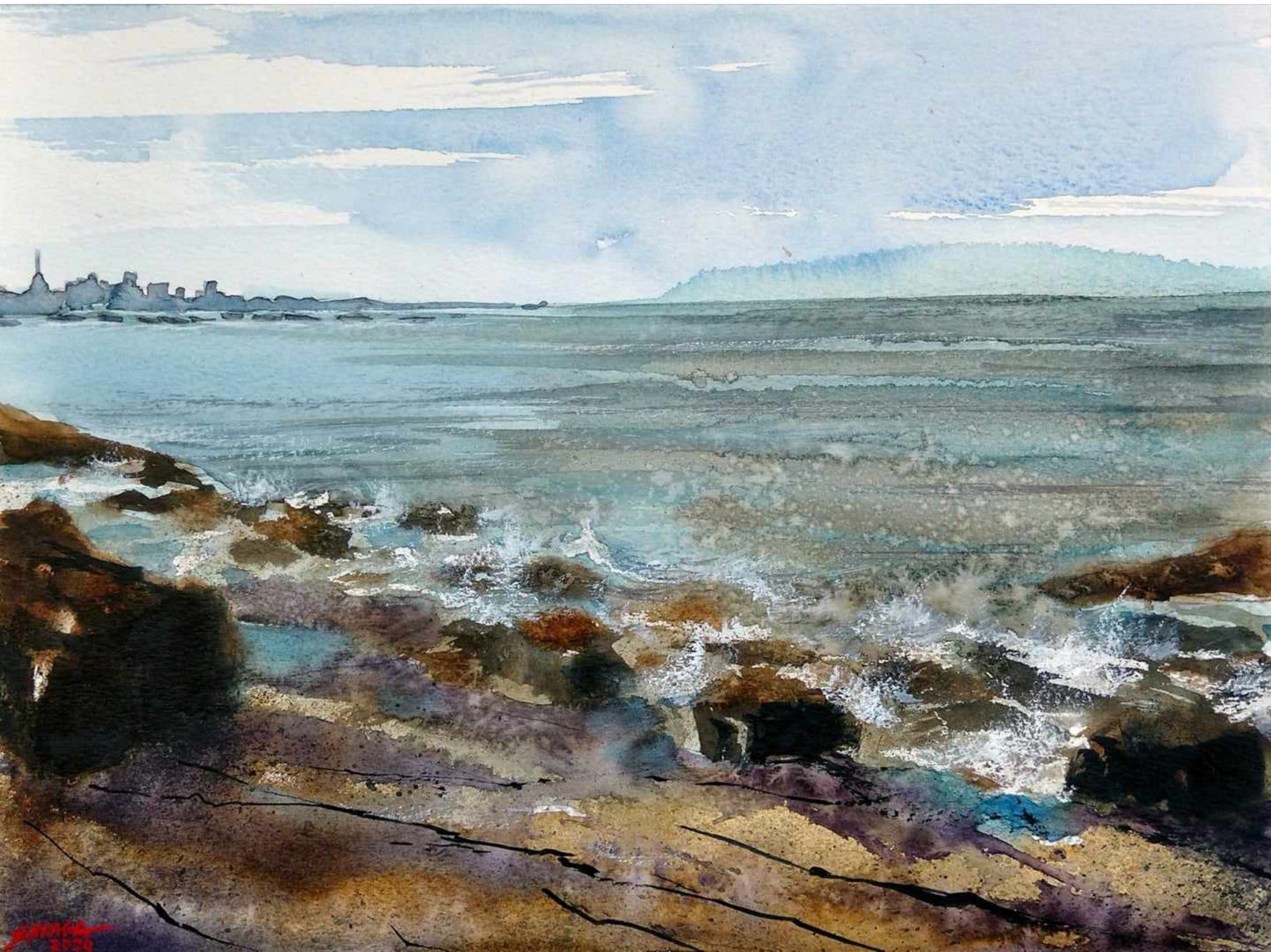
**Absorção e distração no  
alto do fiorde**

Óleo sobre tela

40 x 50 cm

Botucatu/SP





Sandro Braga

**Maresia.**

Aquarela sobre papel Canson Montval

24 x 32 cm

São Paulo/SP





Marcos Leite  
**Cortona - Itália**  
Aquarela  
32 x 24 cm  
Vinhedo/SP





Marcos Leite

**Estudo de metais**

Aquarela

21 x 25 cm

Vinhedo/SP





Mario Gravem Borges  
**metáfora cibernética**  
Infogravura  
70 x 100 cm  
Campinas/SP





Mario Gravem Borges  
**Ilhas do Fundão e Governador**  
Infogravura  
70 x 100 cm  
Campinas/SP





sacrality ground findings edifications baobá

infogravura original painting on infogravura

MARIO GRAVEM BORGES 2009

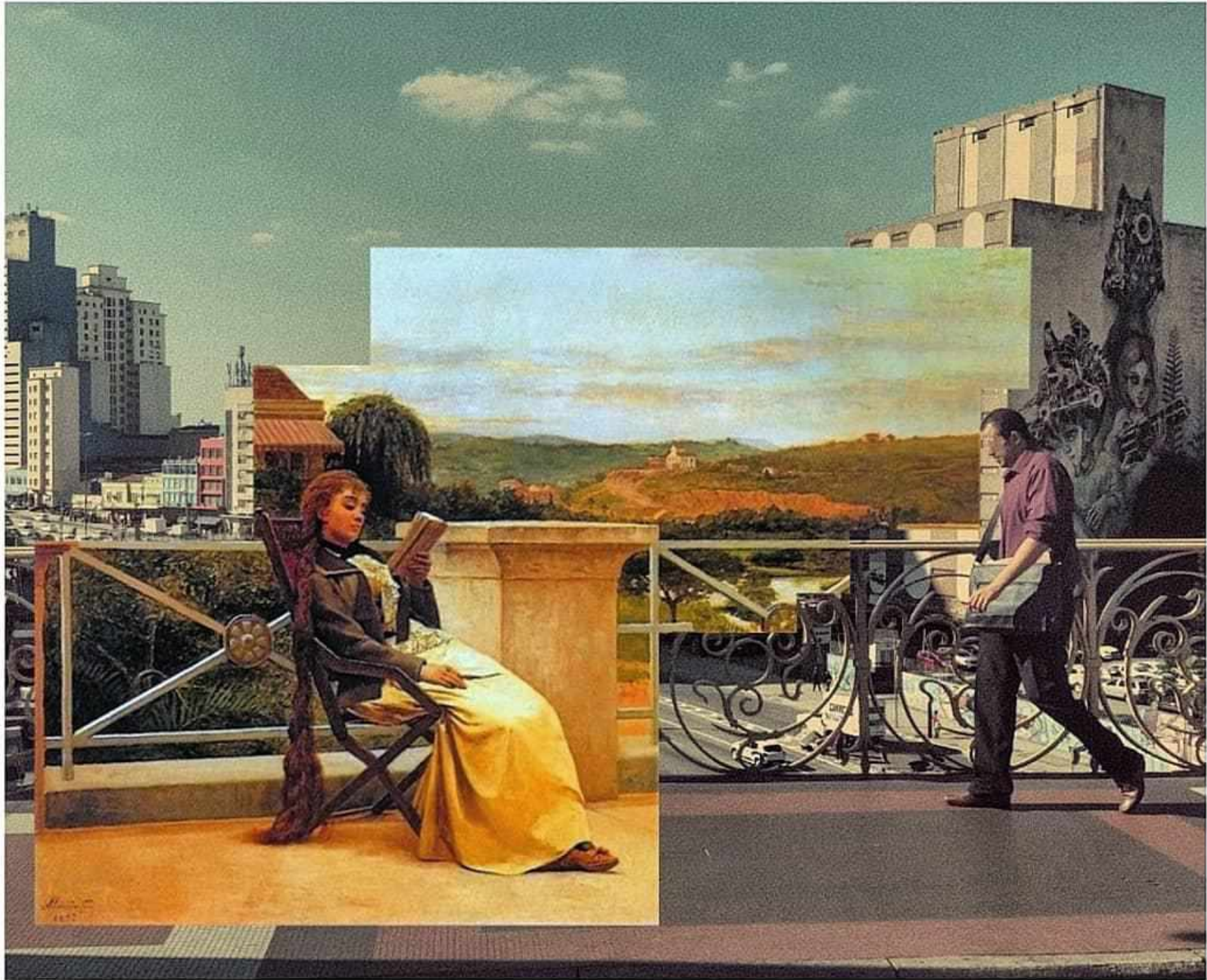
Mario Gravam Borges  
**sacrality ground findings  
edifications baobá**

Infogravura

70 x 100 cm

Campinas/SP





Rafael Guerra

**Colagem 1**

Colagem digital

30 x 30 cm

São Paulo/SP





Lucas Gervilla

**Caléndulas**

Vídeoarte

Duração: 7' 14"

Jundiaí/SP

[Clique aqui para assistir](#)





Gabriela Costa

**[A]guarda**

Videoarte

Duração: 3' 49"

Pelotas/RS

[Clique aqui para assistir](#)





Caio Siqueira

**Tree of Life**

Captura em Fotografia  
Digital com múltiplas  
exposições e pós  
processamento em  
software.

100 x 77,5 cm

Guarulhos/SP





Caio Siqueira

**Tree of Life**

Captura em Fotografia Digital com múltiplas exposições e pós processamento em software.

68,2 x 93,2 cm

Guarulhos/SP





Caio Siqueira

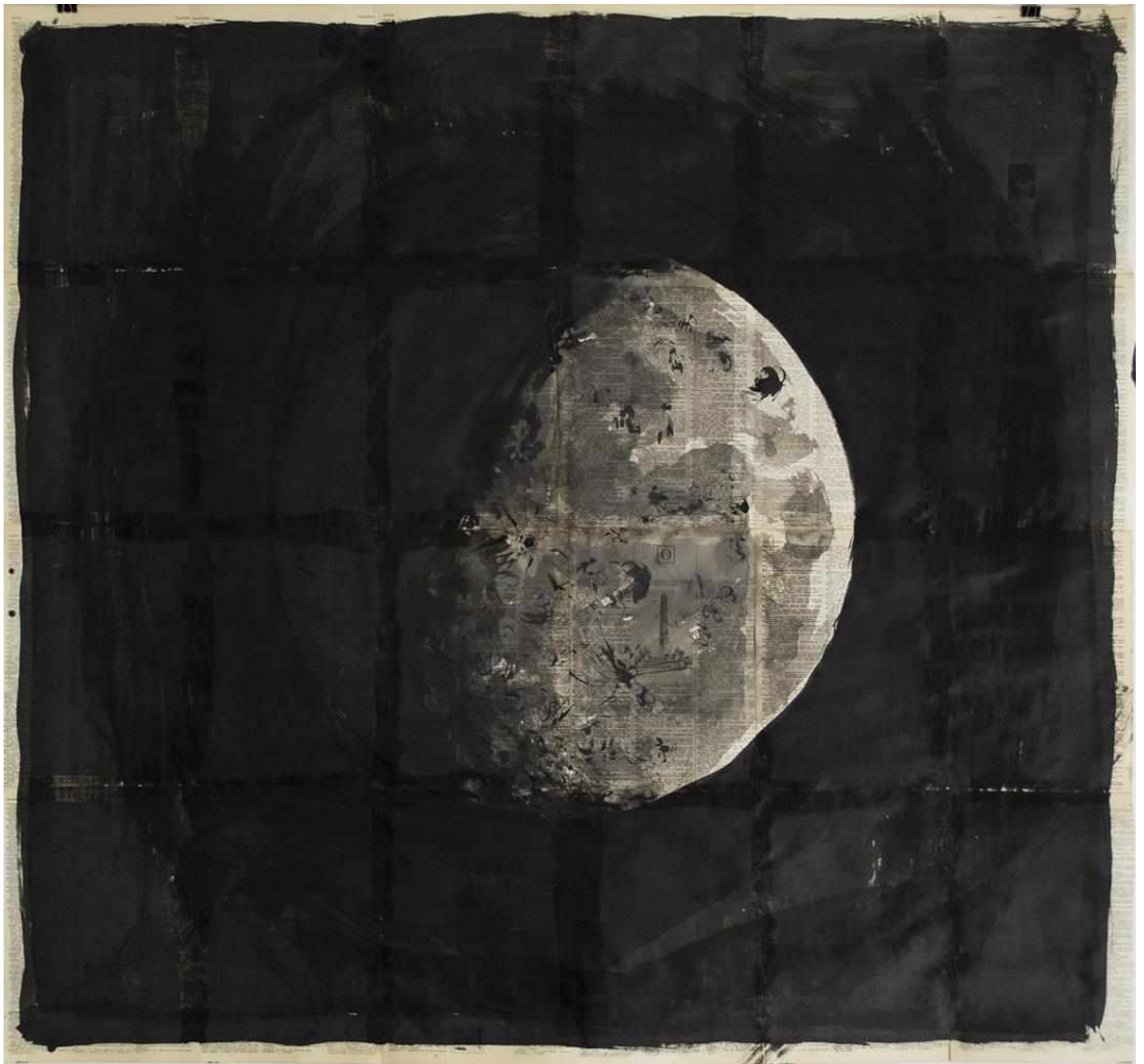
**Copper Sea II**

Captura em Fotografia Digital com múltiplas exposições e pós processamento em software.

68,2 x 93,2 cm

Guarulhos/SP





Vinícius Cruz

**Minguante**

Nanquim sobre papel

106 x 115 cm

Campinas/SP





Aline Moreno

**Sem Título**

objeto (cimento branco e metal)

25 x 35 x 115 cm

Campinas/SP





Aline Moreno

**Sem Título**

objeto (madeira e cimento)

30 x 115 x 8 cm

Campinas/SP





Sonia Dias

**Somos todos um ponto  
visto pelas estrelas**

Fotografia

80 x 120 cm

São Paulo/SP





Samara Costa

**Grávida de mim mesma**

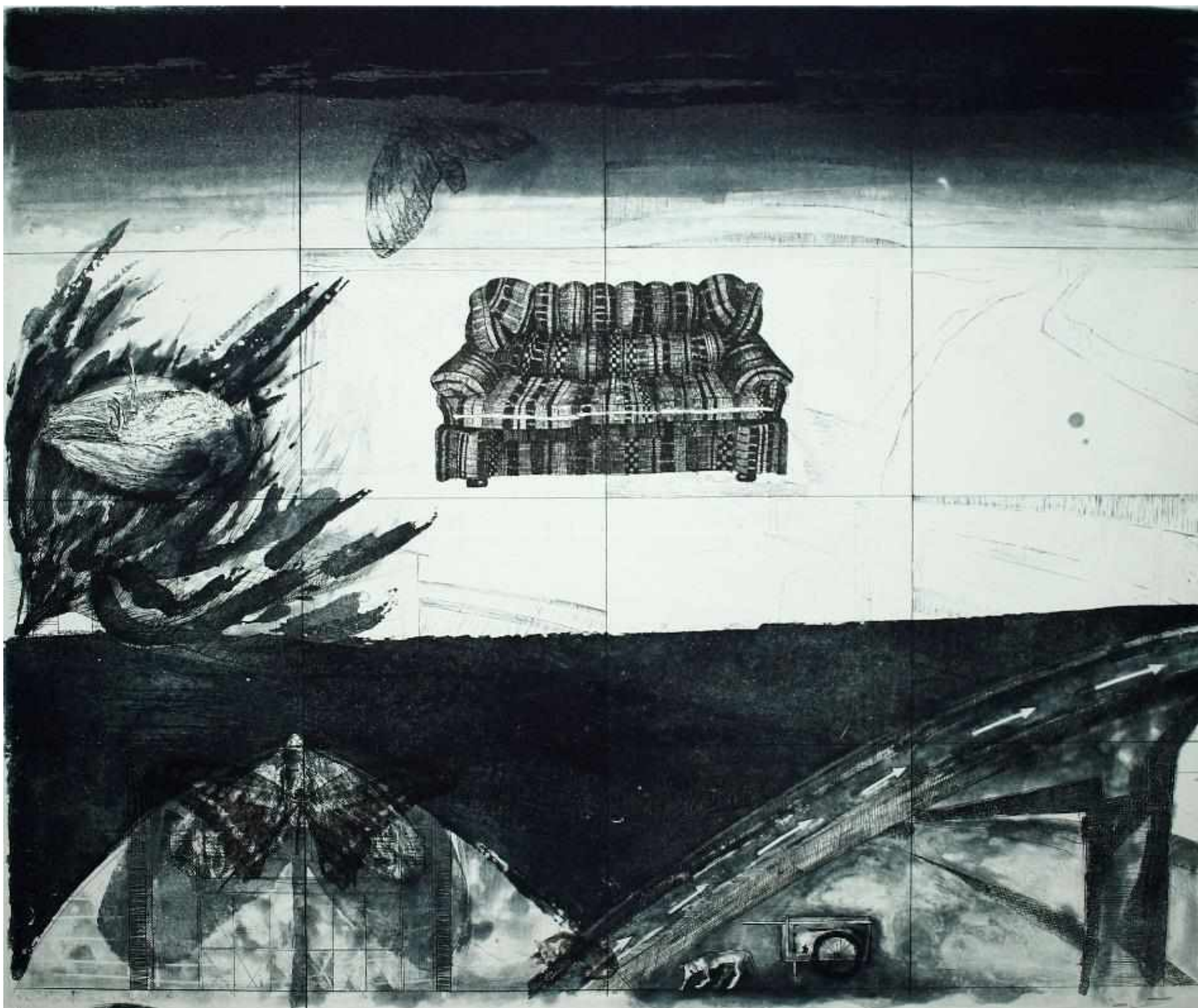
Videoarte

Duração: 5' 27"

Rio de Janeiro/RJ

[Clique aqui para assistir](#)





Vinicius Almeida

**“Deslocamento (#2)”**

Gravura em metal

(águas-fortes, água-tinta, buril, ponta-seca e raspador)

impressa sobre papel

53,5 x 60 cm

São Paulo/SP





Vinicius Almeida

**"Deslocamentos (#8)"**

Gravura em metal

(águas-fortes, água-tinta, buril, ponta-seca e raspador)

impressa sobre papel

53,5 x 60 cm

São Paulo/SP





Vinicius Almeida

**"Deslocamentos (#11)"**

Gravura em metal

(águas fortes, água tinta, buril, ponta seca e raspador) impressa sobre papel e pintura em aquarela e nanquim sobre impressão

52,5 x 60 cm

São Paulo/SP





Patrícia Gouvêa

**Sobrevida #19**

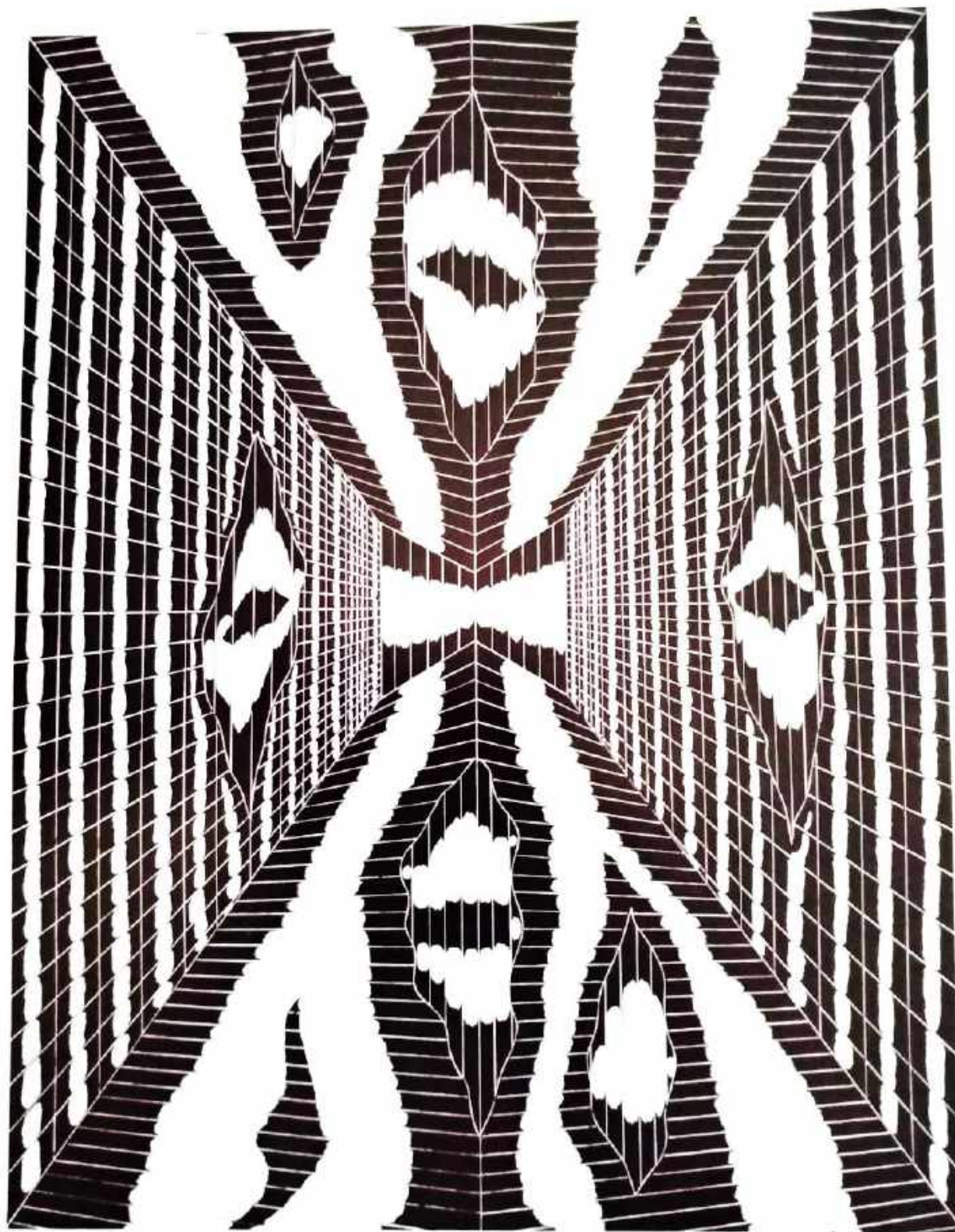
Videarte, dupla projeção

Duração: 1' 33"

Campinas/SP

[Clique aqui para assistir](#)





Roque

**Sem título**

Caneta esferográfica sobre papel

86 x 70 cm

Vinhedo/SP





Roque

**Sem título**

Caneta esferográfica sobre papel

86 x 70 cm

Vinhedo/SP





Roque

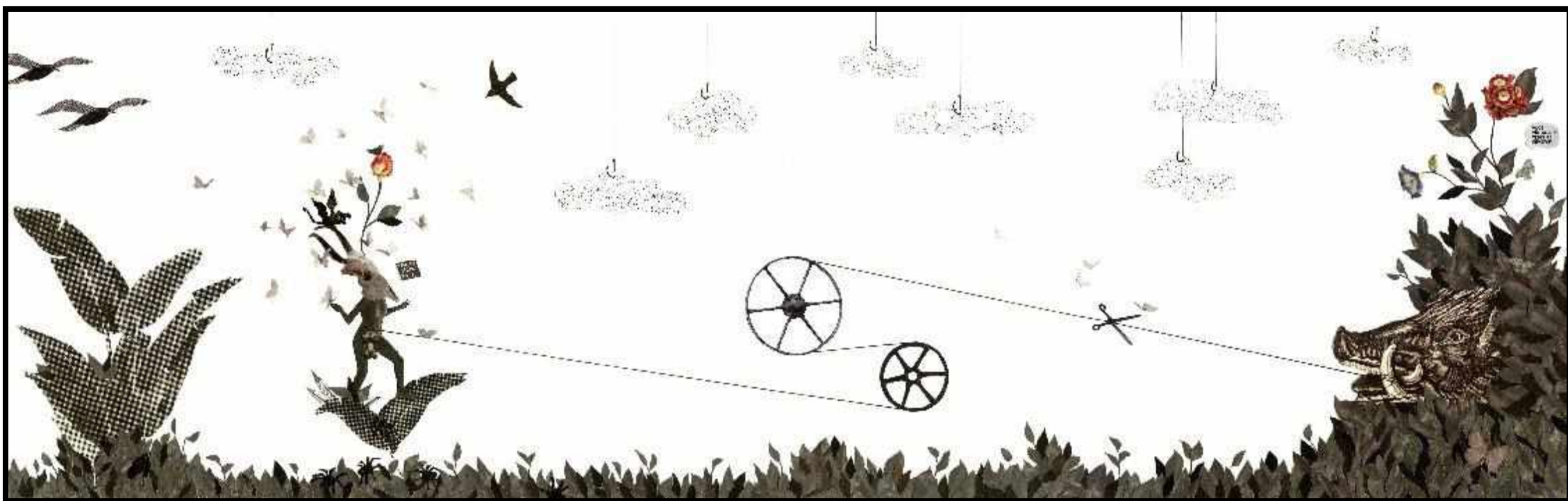
**Sem título**

Caneta esferográfica sobre papel

86 x 70 cm

Vinhedo/SP





Julia Malta  
**Dar à luz um homem**  
Colagem sobre papel  
20,7 x 66,5 cm  
São Paulo/SP





Julia Malta  
**Beloved backyard**  
Colagem sobre papel  
26,5 x 17,5  
São Paulo/SP





Julia Malta

**Ser mãe é padecer no paraíso**

Colagem sobre papel

50 x 14,5 cm

São Paulo/SP





Daniela Vignoli

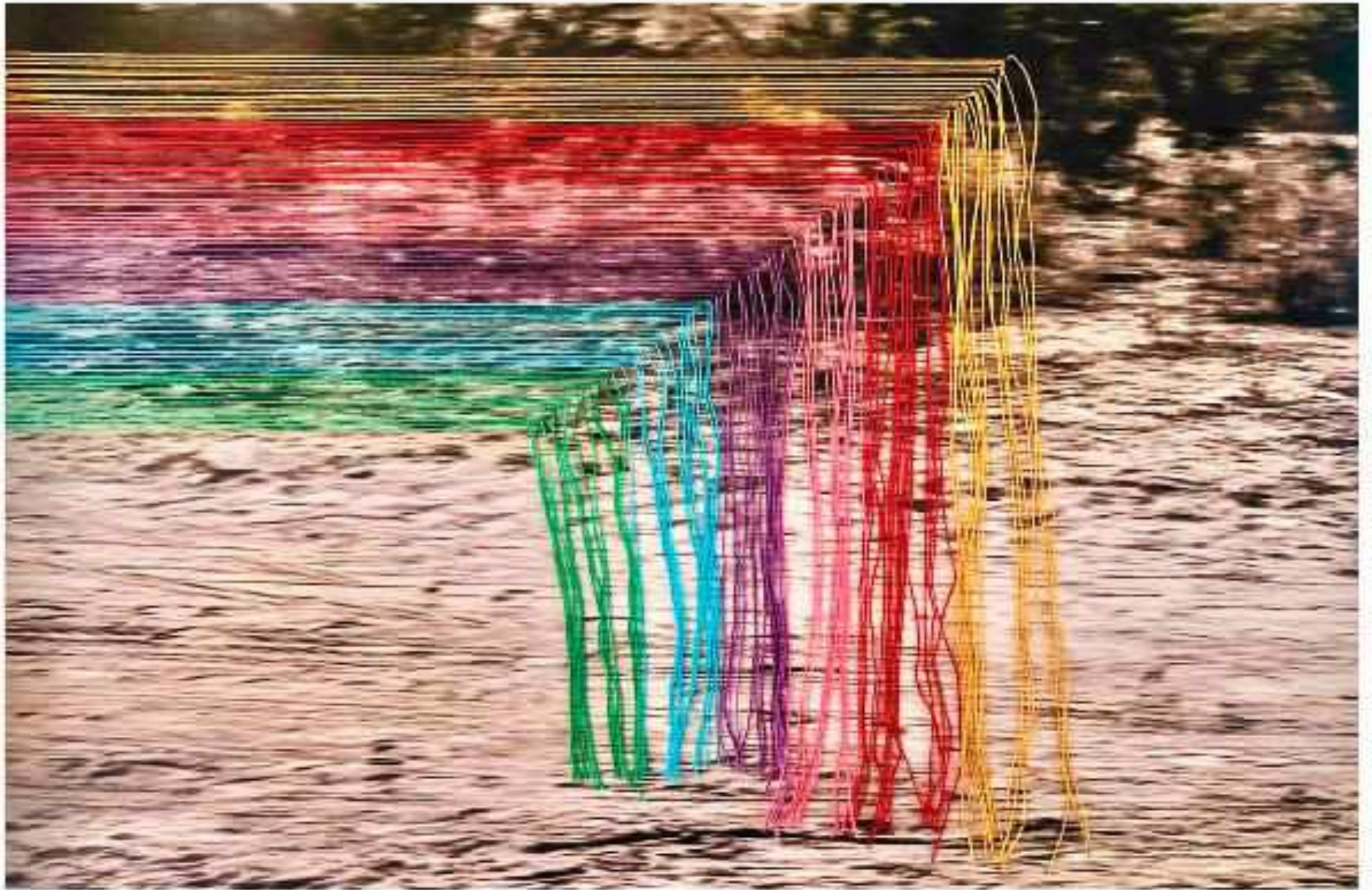
**Portal**

Díptico, bordado livre sobre  
papel fotográfico

40 x 60 cm cada elemento

Rio de Janeiro/RJ









Cris Basile

**FLOR I**

Oléo sobre tela

100 x 100 cm

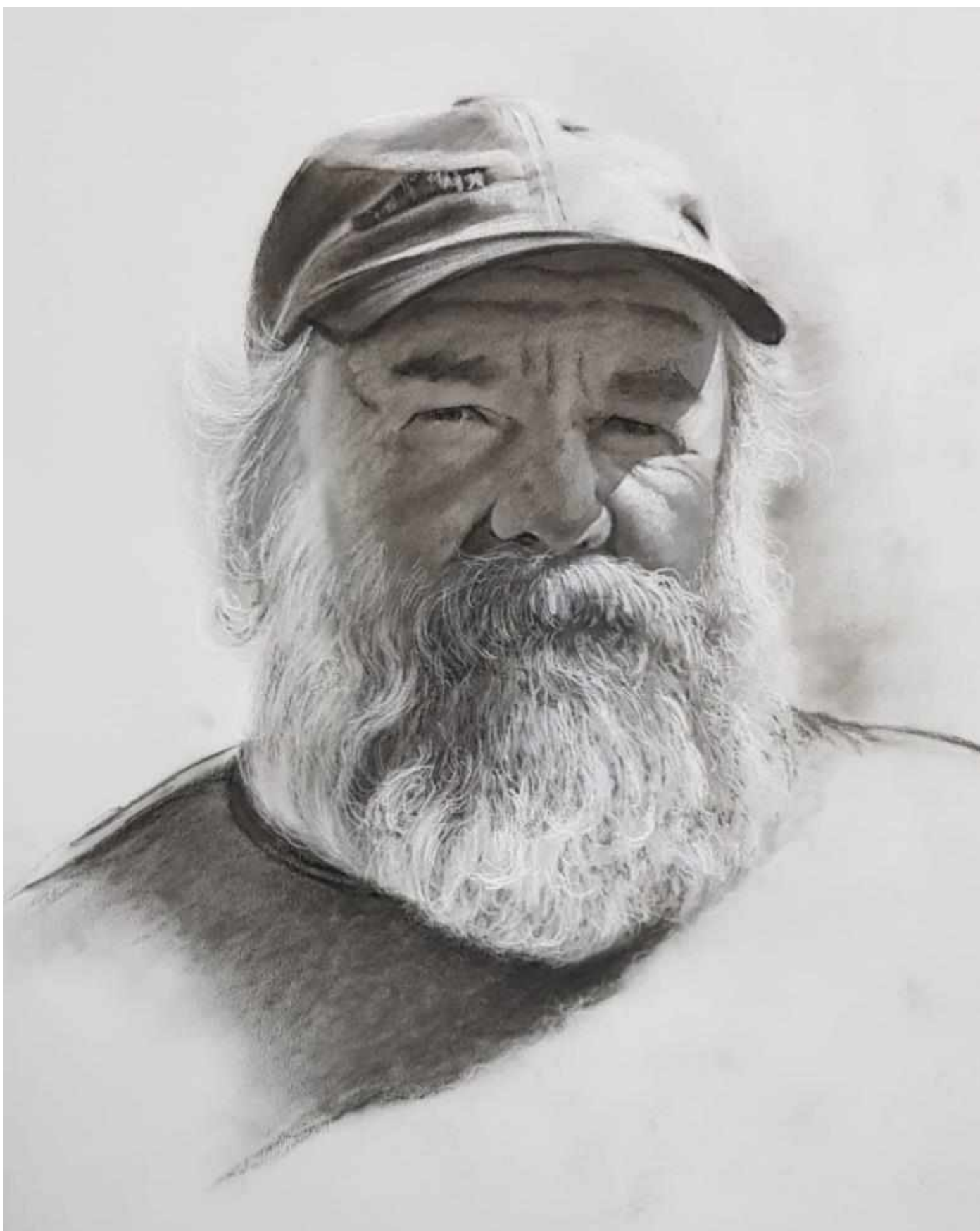
São Paulo/SP





Cris Basile  
**FLOR III**  
Oléo sobre tela  
100 x 100 cm  
São Paulo/SP





Edval Pessoa  
**O verdureiro**  
Grafite sobre papel Raphael  
42 x 30 cm  
Ribeirão Preto/SP



Edval Pessoa  
**Benjamin**  
Grafite sobre papel Raphael  
42 x 30 cm  
Ribeirão Preto/SP







Nani Silveira

**Passagens de Luz I**

Fotografia sobre papel algodão

30 x 40 cm

Curitiba/PR





Nani Silveira

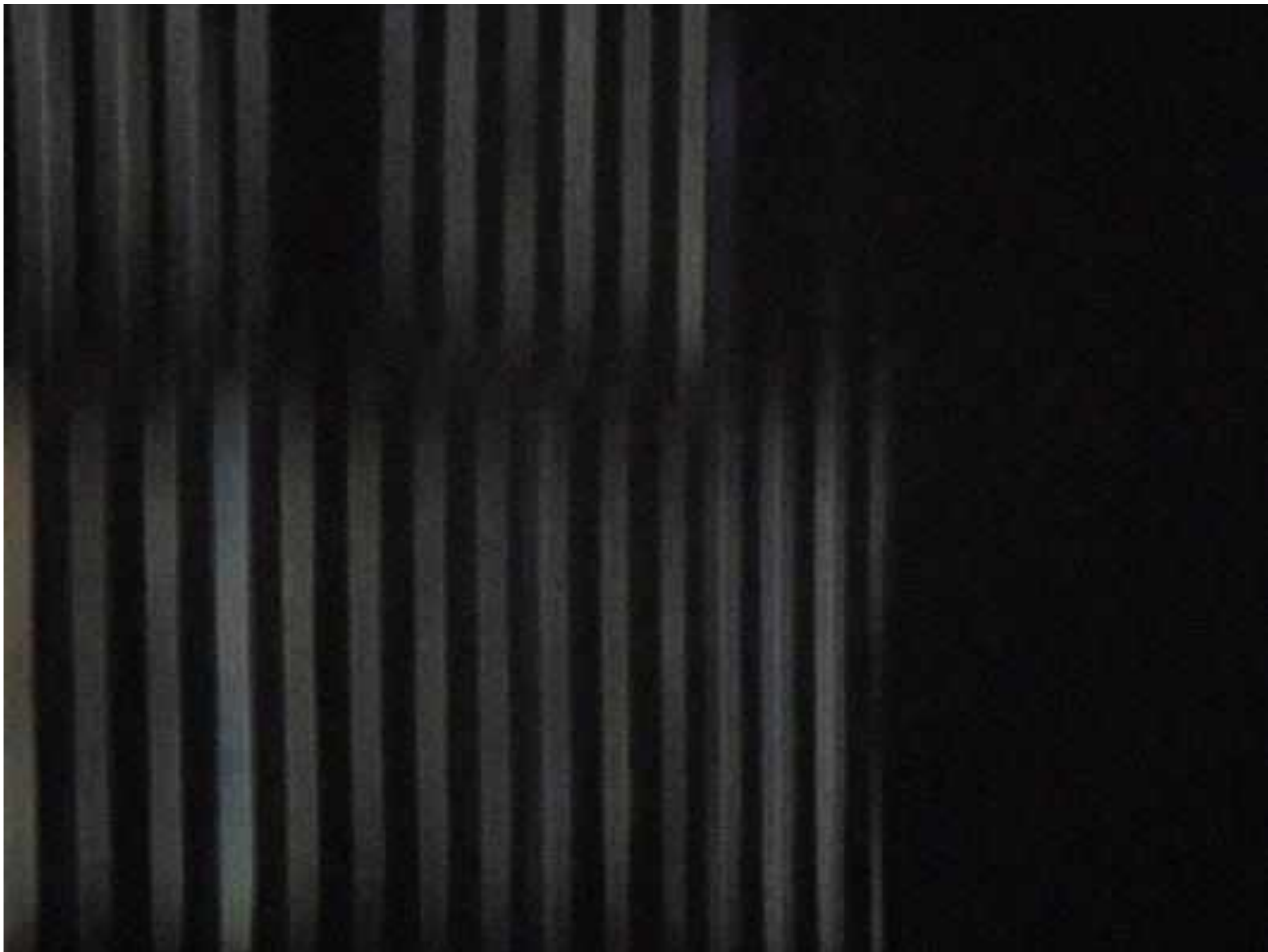
**Passagens de Luz II**

Fotografia sobre papel algodão

30 x 40 cm

Curitiba/PR





Nani Silveira

**Passagens de Luz III**

Fotografia sobre papel algodão

30 x 40 cm

Curitiba/PR





Rafael Vilarouca

**Vigília**

Vídeoarte

Duração: 4'19"

Icó/Ceará

[Clique aqui para assistir](#)





Daniel Bota  
**Estação da Luz**  
Acrílico sobre tela  
70 x 50 cm  
São Caetano/SP





Thiago Sguoti

**Cara de Trans**

Diptico, acrílica sobre tela

60 x 40 cada elemento

São Paulo/SP





Fe Motta

**Tokyo**

Acrílica sobre tela

90 x 70 cm

São Paulo/SP





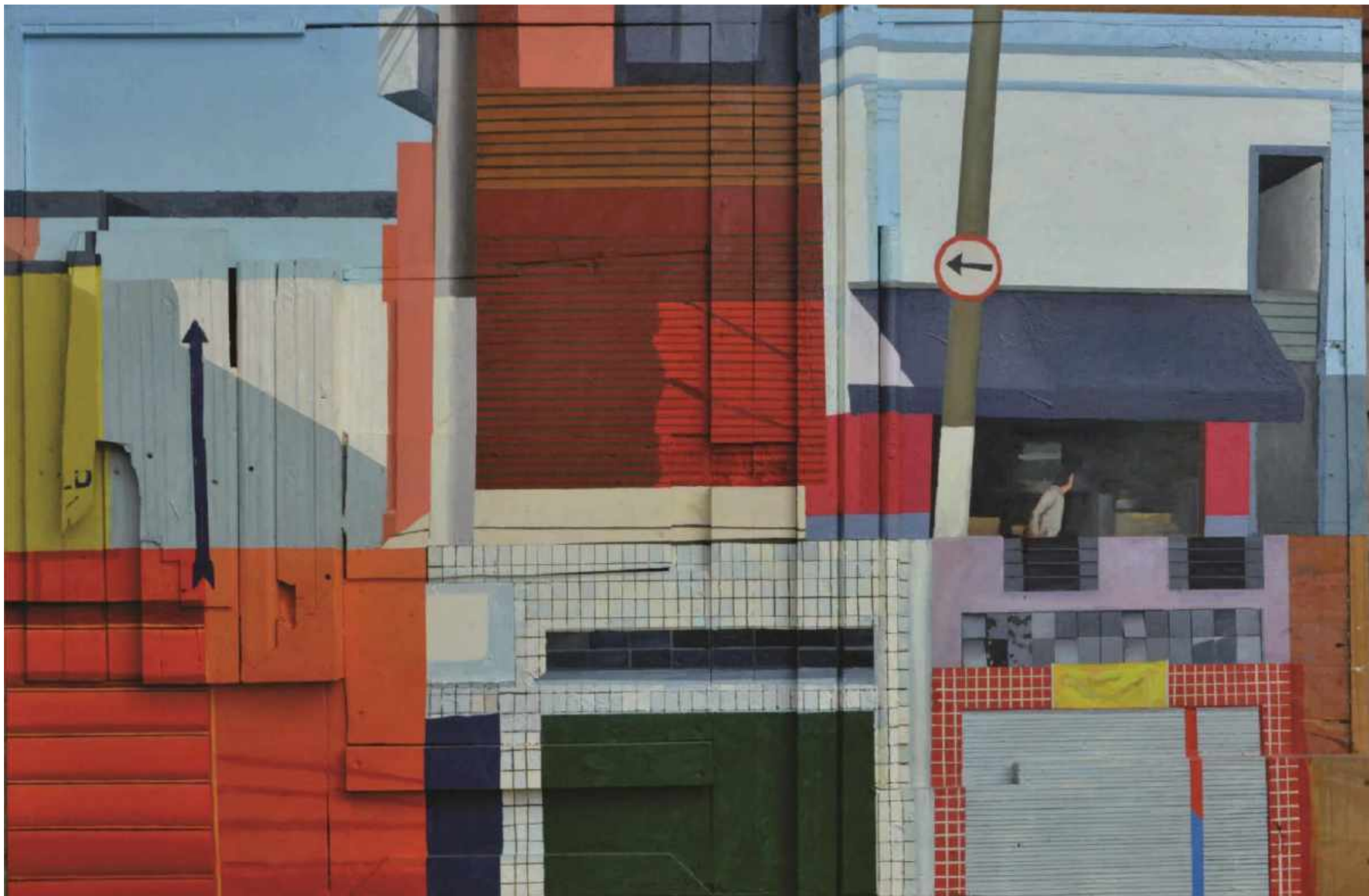
Fe Motta  
**Masp em quarentena**  
Acrílica sobre tela  
80 x 60 cm  
São Paulo/SP





Fe Motta  
**Soho. London**  
Acrílica sobre tela  
100 x 80 cm  
São Paulo/SP





Claudio Barros

**Bom Retiro Brasilândia**

Óleo sobre montagem de madeiras

102 x 116 cm

São Paulo/SP





Claudio Barros

**Bom Retiro**

Óleo sobre montagem de madeiras

148 x 100 cm

São Paulo/SP





Claudio Barros

**Bairro favela**

Óleo sobre montagem de madeiras

65 x 134 cm

São Paulo/SP





Wesler Machado Alma

**Nº 601**

Tinta esmalte, lata, ferro e solda

100 x 70 x 3 cm

Limeira/SP





Wesler Machado Alma

**Nº 151**

Tinta esmalte, lata, plástico, ferro e solda

84 x 70 x 3 cm

Limeira/SP





Wesler Machado Alma

**Nº1402**

Grafite, tinta esmalte, lata, solda e ferro

83 x 80 x 1 cm

Limeira/SP





Marcia Gadioli

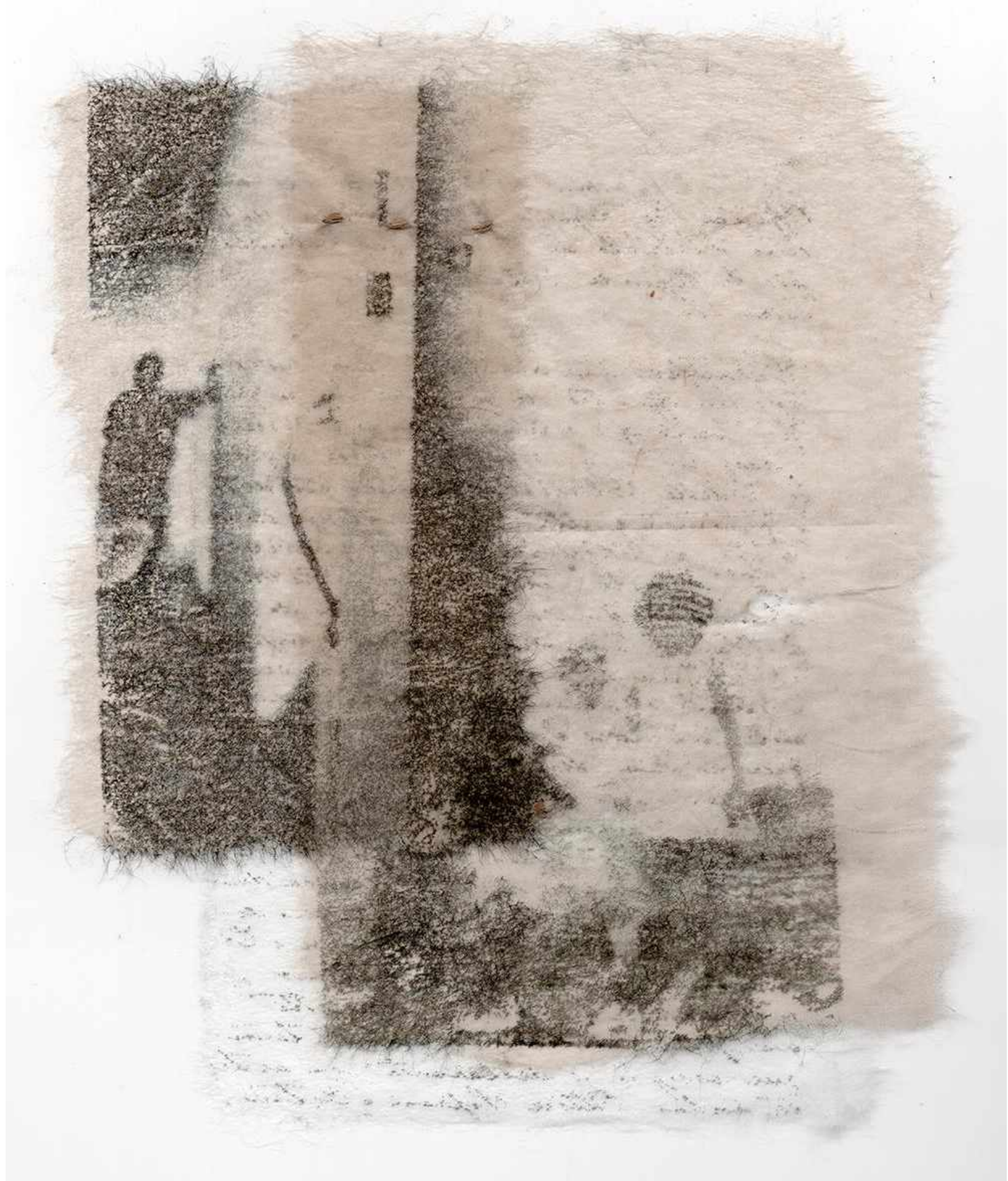
**sem título (da série Memoriar)10**

transferência de imagem sobre papel de restauro

30 x 30 cm

São Paulo/SP





Marcia Gadioli

**sem título (da série Memoriar)16**

transferência de imagem sobre papel de

restauro

17,5 x 15 cm

São Paulo/SP





Marcia Gadioli

**sem título (da série Memoriar)13**

transferência de imagem sobre papel de restauro

14 x 16 cm

São Paulo/SP





Nina Lins

**Velhinhas**

Serigrafia sobre isopor

45 x 32 cm

São Paulo/SP





toco-oco  
| **Rei das memórias  
esquecidas** |  
Resina, alumínio fundido,  
feltro, Posca, tinta acrílica e cera  
30 x 15 x 7 cm  
São Jose dos Campos





Giselle Freitas  
**Afeto**  
óleo sobre papelão  
90 x 120 cm  
Campinas/SP



Giselle Freitas  
**Matriarca periférica**  
Acrílica sobre tela, com  
aplicação de folha de ouro  
90 x 60 cm  
Campinas/SP







Odil

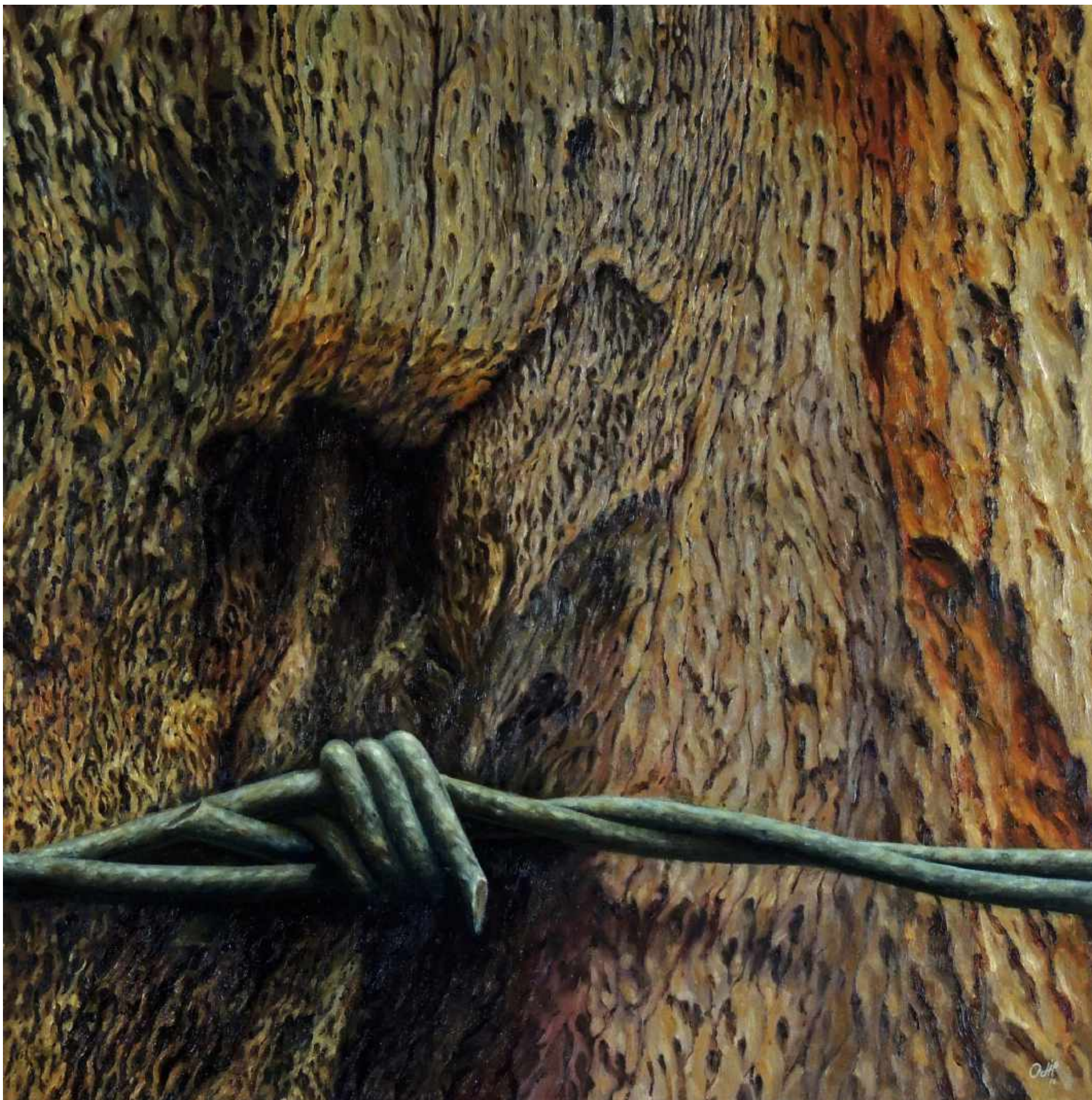
**Textura I**

Óleo sobre tela

80 x 80 cm

Londrina/PR





Odil

**Texturas II**

Óleo sobre tela

80 x 80 cm

Londrina/PR





Gunga Guerra

**Carnaval 01**

Acrílico sobre tela

53 x 66

Niterói/RJ





Gunga Guerra

**Carnaval 02**

Acrílico sobre tela

40 x 50 cm

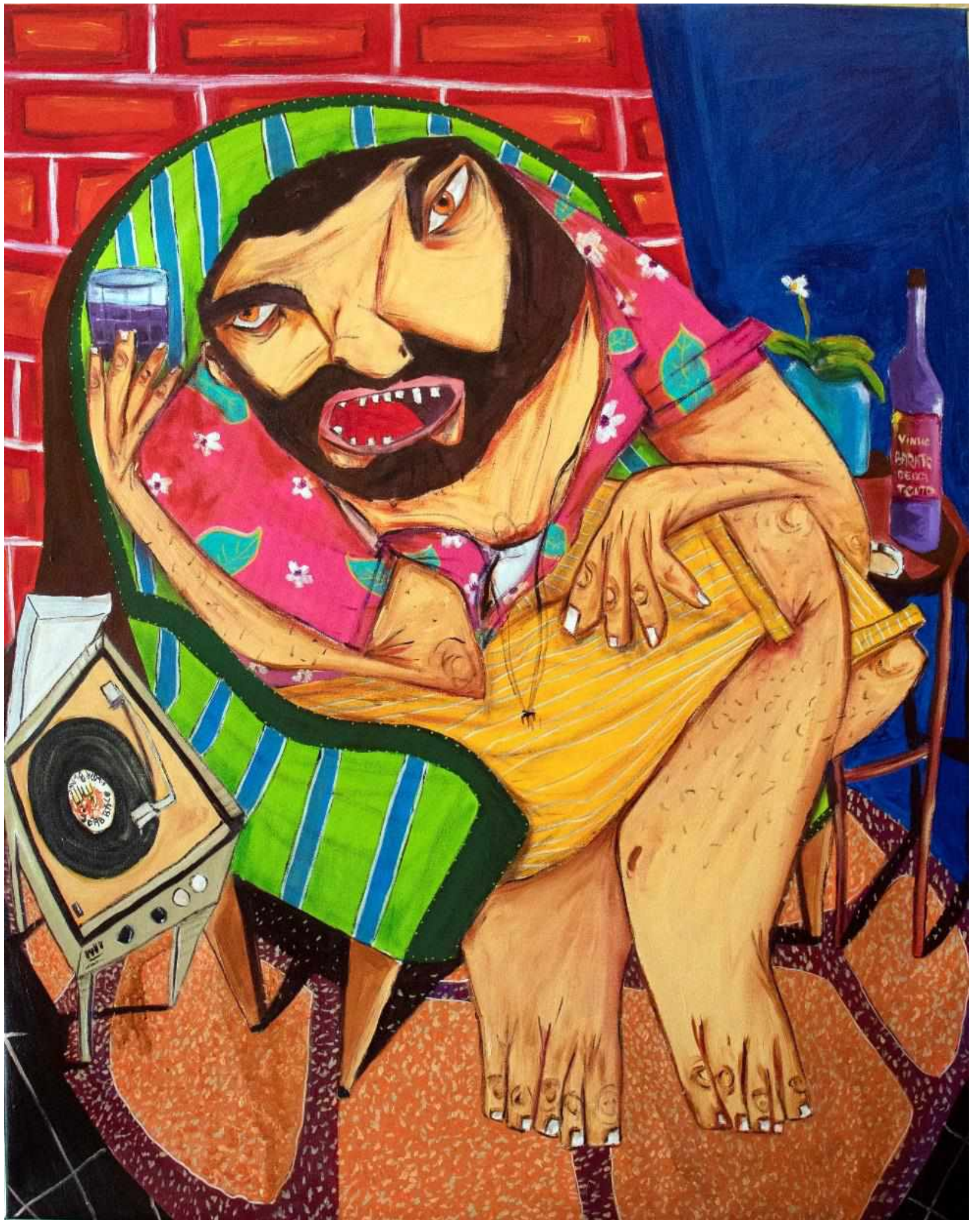
Niterói/RJ





Virgílio Neves  
**A Onda**  
Acrílica sobre tela  
165 x 150 cm  
São Paulo/SP

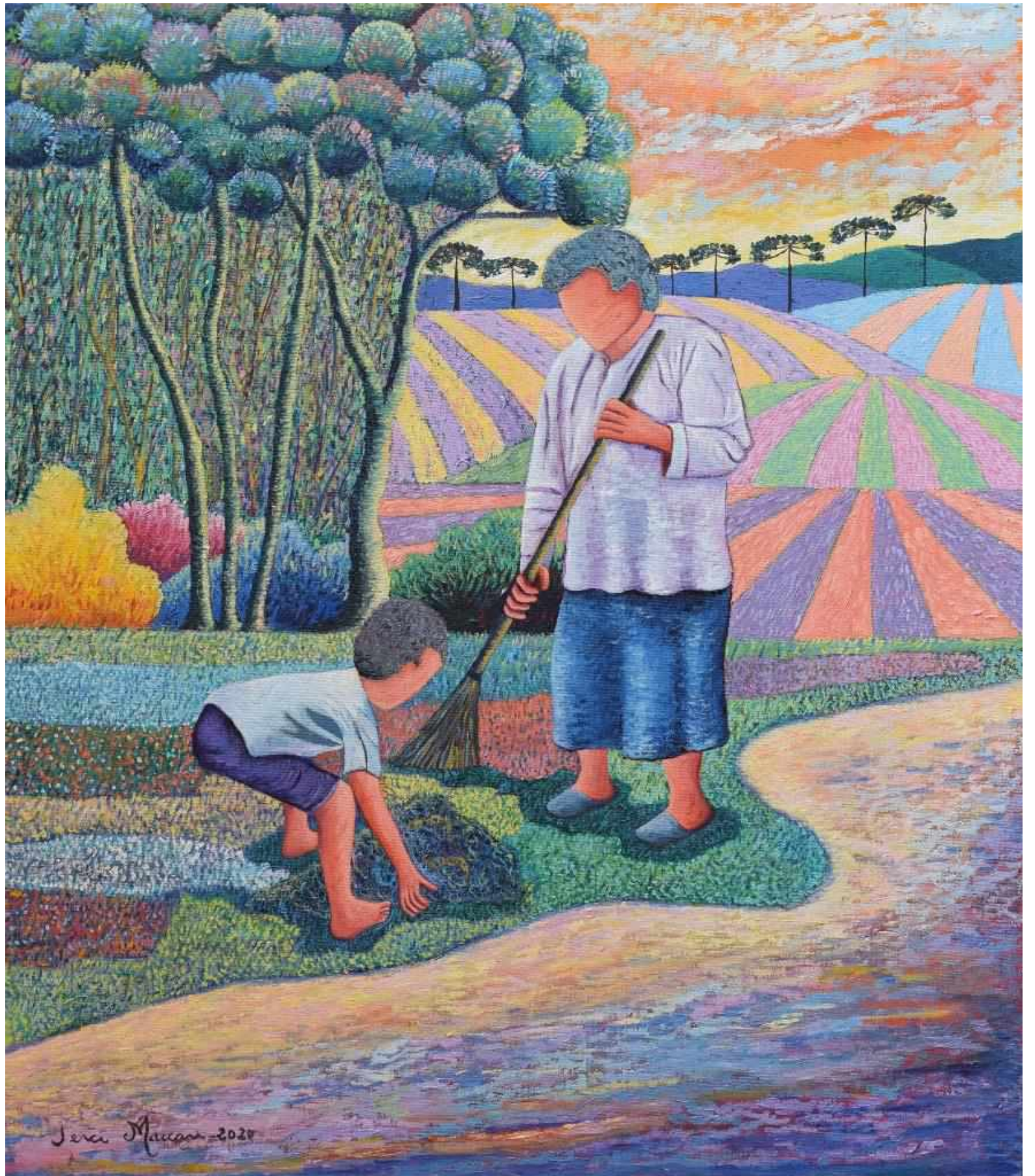




Carriero  
**Vinho em Copo  
americano**

Acrílica sobre tela  
100 x 79 cm  
Campinas/SP





Jerci Maccari  
**Nona Maria e  
Bisneto Artur IV**  
óleo sobre tela  
70 x 60 cm  
Valinhos/SP



Luciana Magalhães

**São Francisco**

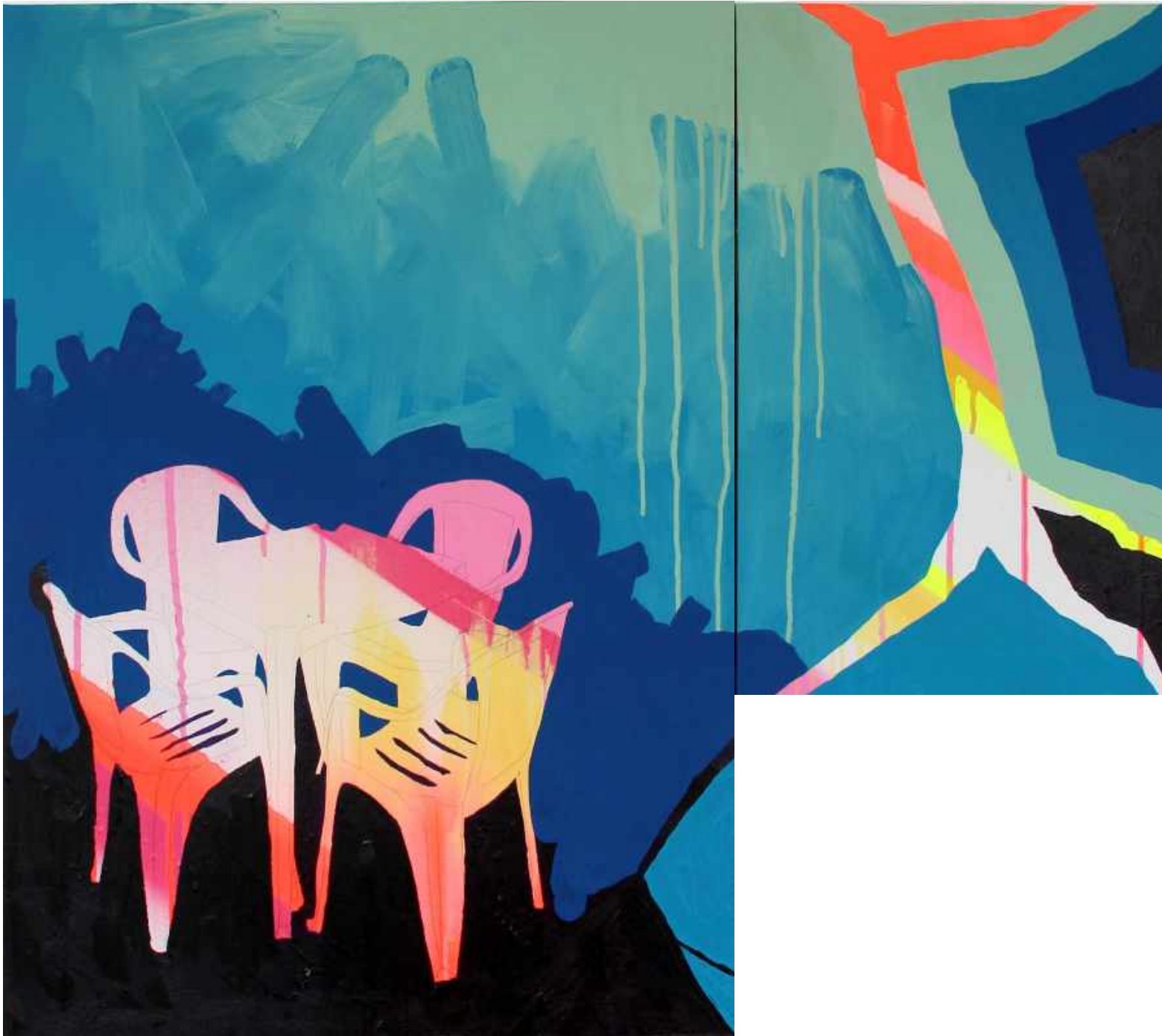
Escultura de gesso fundida em fibra  
de vidro, pássaro de alumínio

190 x 99 x 40 cm

Santana de Parnaíba/SP







David Magila  
**Frequentes Conclusões  
Falsas 43**

Acrílica e spray sobre tela  
50 x 80 cm  
São Paulo/SP





David Magila

**Isca 5**

Silicone e bloco de vidro

30 x 30 x 50 cm

São Paulo/SP





Hugo de Leoni

**Ponte Aérea**

Marcenaria e Concretagem

100 x 43 x 13 cm

Rio de Janeiro/RJ



Hugo de Leoni

**Tibum!**

Solda (ferro e espelho)

100 x 50 x50 cm

Rio de Janeiro/RJ







Mariana Zoccoli

**(In)Vulnerável**

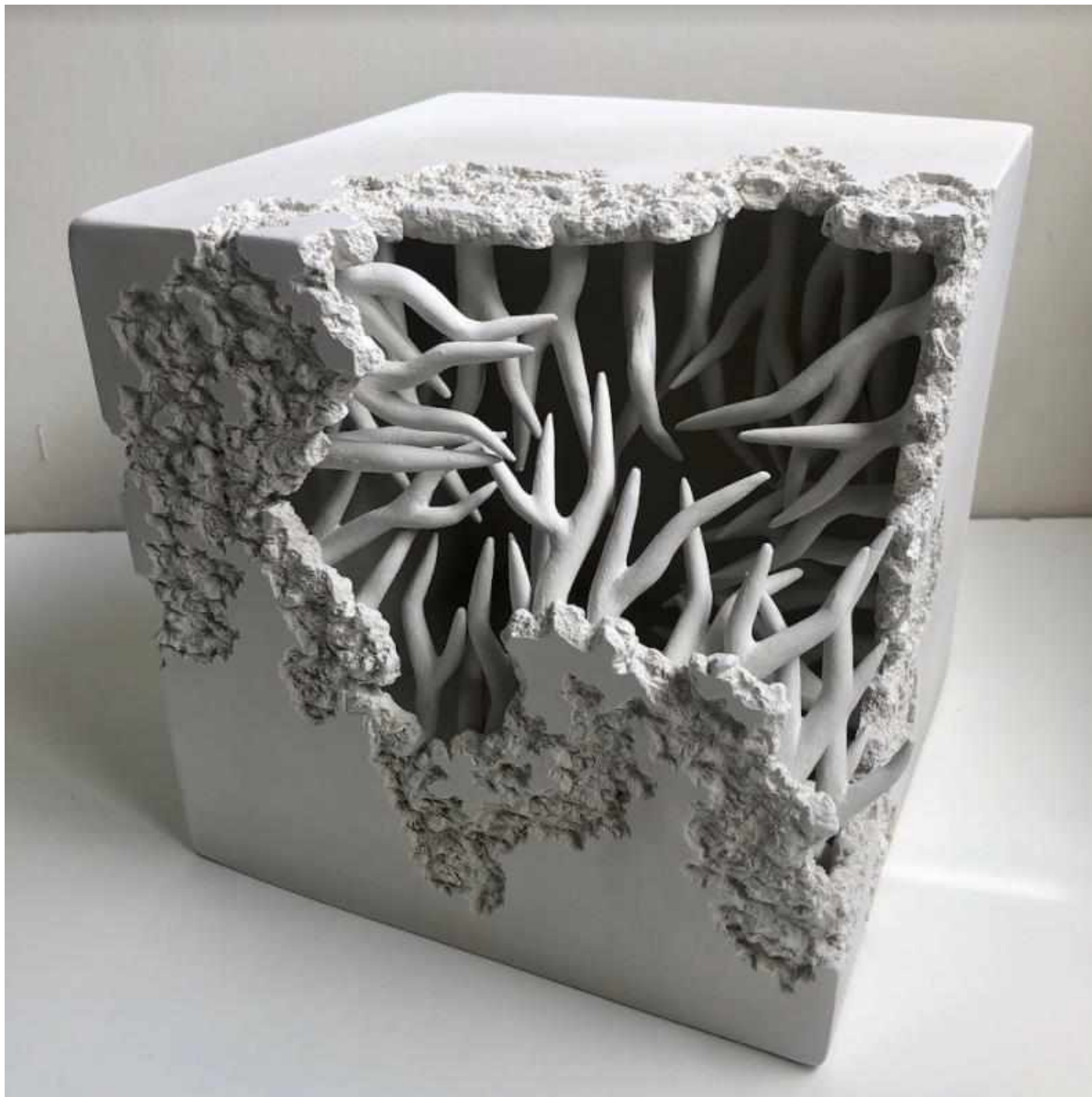
Porcelana e ganchos de metal -

Modelagem manual

60 x 60 x 3 cm o conjunto

São Paulo





Mariana Zoccoli

**NÃO ULTRAPASSE**

Porcelana - Modelagem Manual

18 x 18 x 18 cm

São Paulo/SP





Mariana Zoccoli

**Retomada**

Porcelana, perfil de aço galvanizado e ganchos de metal - Modelagem manual

27,5 x 50 x 11 cm o conjunto

São Paulo/SP



André Ianni  
**Gravidade 1**  
Videoperformance  
Duração: 1'08"  
São Paulo/SP

[Clique aqui para assistir](#)







Debora Censi

**Sem Título - 220**

Óleo sobre algodão cru imprimado

60 x 65 cm

São Paulo/SP





Debora Censi

**Sem Título - 226**

Óleo sobre algodão cru imprimado

60 x 65 cm

São Paulo/SP





Sandra Lapage  
**A metamorfóse de Kuroku**

Videoarte

Duração: 9' 34"

São Paulo/SP

[Clique aqui para assistir](#)



antmbi - Nat Barros, Mayumi, Daniel Bretas

**Entrenós - obra audiovisual da série**

**Entrecorpos**

Videoperformance

Duração: 1' 02"

Belo Horizonte/MG

[Clique aqui para assistir](#)







Coletivo Garapa  
**Sob Ataque #1**  
Fotografia. Pigmento  
mineral sobre papel algodão.  
150 x 107 cm  
São Paulo/SP



Coletivo Garapa

**Sob Ataque #5**

Fotografia. Pigmento mineral sobre papel algodão.

115 x 92 cm

São Paulo/SP





Coletivo Garapa  
**Sob Ataque #8**  
Fotografia. Pigmento  
mineral sobre papel  
algodão.  
85 x 68 cm  
São Paulo/SP







Quézia Lopes

**Lia**

Videoarte

Duração: 20' 31"

Niterói /RJ

[Clique aqui para assistir](#)





Leandra Espírito Santo

**Natureza-morta (Macarrão à bolonhesa)**

Objeto (bloco de resina com comida encapsulada e estrutura de metal iluminada)

29 x 29 x 110 cm

Jundiaí/SP





Antonio Gama.H

**Sem Título**

Instalação com fotografias impressas em  
papel jornal fixada com fita dupla face

69 x 169 cm

São Paulo/SP





João Paulo Racy

**Desvão (Tudo o que restou entre nós)**

Videoarte

Duração: 6'27"

Rio de Janeiro/RJ

[Clique aqui para assistir](#)



## ARTISTAS PARTICIPANTES

Aline Moreno	Gilio Mialichi	Odil
André Ianni	Giselle Freitas	Patricia Gouvêa
Antonio Gama. H	Gunga Guerra	Quézia Lopes
Caio Siqueira	Hugo de Leoni	Rafael Guerra
Carla de Cápu	Jerci Maccari	Rafael Vilarouca
Carriero	João Paulo Racy	Roque
Claudio Barros	Joyce Ribeiro	Sabrina Cayres
Coletivo Antmbl – (Nat Barros, Mayumi, Daniel Bretas)	Leandra Espírito Santo	Samara Costa
Coletivo Garapa	Lucas Gervilla	Sandra Lapage
Cris Basile	Luciana Magalhães	Sandro Braga
Daniel Bota	Marcia Gadioli	Sonia Dias
Daniela Vignoli	Marcos Leite	Thiago Sguoti
David Magila	Mariana Zoccoli	toco-oco
Debora Censi	Mario Gravem Borges	Vinicius Almeida
Edval Pessoa	Marjô Mizumoto	Vinicius Cruz
Fe Motta	Mateus Morbeck	Virgilio Neves
Gabriela Costa	Mônico Reis	Wesler Machado ALMA
	Nani Silveira	
	Nina Lins	





# SAV

SALÃO DE ARTES VISUAIS DE VINHEDO

## 2020

De Terça a Sábado  
das 9h00 às 17h00

Centro de Exposições  
e Galeria de Artes  
"Edilson Caldeira"

Rua Monteiro de Barros, 101, Centro  
Piso inferior do Teatro Municipal  
"Sylvia de Alencar Matheus"

De  
**28** de  
Setembro  
a  
**25**  
de Outubro



Prefeitura de  
**Vinhedo**

Secretaria Municipal  
de Cultura e Turismo